

Infos pratiques



OFFICE DE TOURISME - ROMANS

34 place Jean Jaurès, 26100 Romans-sur-Isère
+33 (0)4 75 02 28 72

OFFICE DE TOURISME - CHABEUIL

4 rue Gustave André, 26120 Chabeuil
+33 (0)4 75 59 28 67

OFFICE DE TOURISME - VALENCE

11 boulevard Bancel, 26000 Valence
+33 (0)4 75 44 90 40
www.valence-romans-tourisme.com



Direction de la communication de la Ville de Romans - Photos © Ville de Romans - Graphisme © Alicia Pioche - Décembre 2025 - Ne pas jeter sur la voie publique - imprimé sur papier FSC.

Pas à pas, une histoire de chaussures



Moyen-Âge : le voyage du cuir

C'est au Moyen-Âge que les premiers tanneurs viennent s'installer à Romans afin de profiter de sa situation proche de l'Isère et des canaux du quartier de la Presle, l'eau étant indispensable au tannage du cuir. C'est ainsi qu'après le drap de laine, la soie et le cuir qui ont fait la fortune de la ville, l'artisanat de la chaussure prend son envol au XIX^e siècle.

La chaussure connaît son heure de gloire entre les deux guerres mondiales et son apogée entre 1945 et 1970.

De grands noms comme Jourdan, Clergerie, Kélian, font entrer Romans dans le monde de la chaussure de luxe. À partir des années 80, l'activité va décliner suite au choc pétrolier et l'arrivée de la concurrence.

Aujourd'hui de nombreuses activités ont été créées pour valoriser ce patrimoine et cette histoire chère aux Romanais et aux Français.



XVII^e siècle : les souliers du temps

Le musée, installé dans l'ancien couvent de la Visitation, fut édifié à partir du XVII^e siècle. Les cellules, autrefois occupées par les religieuses visitandines, sont aujourd'hui l'écrin d'une collection de chaussures retracant 4000 ans d'histoire. Vous découvrirez des paires insolites venues des 4 coins du monde et un hommage aux créateurs des XX^e et XXI^e siècle. Les jardins sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.



2010 : au fil de la chaussure

À partir des années 2010, de nouvelles marques et des ateliers artisanaux se sont installés à Romans et ont relancé cette activité. La Cité de la Chaussure met en lumière l'histoire du savoir-faire Romanais. Une grande boutique multimarque de chaussures exclusivement fabriquées à Romans, des ateliers de production et des visites guidées sont disponibles sur réservation certains jours de la semaine. Ils permettent de découvrir les multiples étapes nécessaires à la fabrication d'une chaussure.

Découvrez les 12 chaussures géantes en immersion avec Jooks !

Pour une expérience encore plus interactive, les 12 chaussures géantes présentées sur cette carte sont désormais accessibles via l'application Jooks. Grâce à elle, explorez le parcours à votre rythme, directement depuis votre smartphone, avec un guidage précis et en temps réel.

Sur votre parcours, Jooks vous proposera aussi de découvrir les sites et points d'intérêt remarquables. Une balade alliant découvertes et culture !

Comment télécharger l'application Jooks ?

1

Rendez-vous sur l'App Store (iOS) ou Google Play (Android).

2

Recherchez l'application « Jooks » et téléchargez-la gratuitement.

3

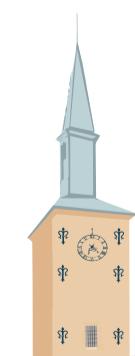
Une fois l'application installée, inscrivez-vous ou connectez-vous.

4

Dans l'onglet « Recherche », tapez « Romans-sur-Isère » et sélectionnez le parcours de votre choix.

5

Vous n'avez plus qu'à suivre le parcours proposé et à profiter d'une balade sur-mesure !



Avec Jooks, les 12 chaussures géantes n'auront plus de secrets pour vous !



1

ESCARPIN À TALON AIGUILLE *Charles Jourdan • 1963*

Cet escarpin est une chaussure emblématique des années 1960 et de la Maison Charles Jourdan. Avec son bout pointu et son talon aiguille Louis XV, il témoigne de toute l'élegance et du savoir-faire de l'entreprise installée à Romans jusqu'en 2007. Devenue un leader de la chaussure de luxe sur la scène internationale, sa collaboration avec Christian Dior confirme sa renommée.



2

CHAUSSURE SANS TALON *André Pérugia • 1937*

L'idée même de « chaussure sans talon » interroge. Ce modèle défie les lois de la gravité et de l'équilibre tout en restant adapté au pied. Il est l'œuvre d'André Pérugia (1893-1977), reconnu comme l'un des plus grands bottiers du XXe siècle, ce dernier collabore avec les plus grandes Maisons de mode comme Christian Dior, Balmain ou Givenchy.



3

CHAUSSURE MASQUE *André Pérugia • 1949*

Grand bottier parisien, André Pérugia fait figure de novateur. Il sait aussi puiser ses idées dans des époques révolues ou en d'autres lieux. Venise et ses masques sont un thème récurrent. Le masque noir épouse parfaitement le pied, personnifiant ainsi la mule. Clin d'œil à l'histoire locale et au Carnaval de Romans où l'on fête l'événement depuis plusieurs décennies.



4

CHAUSSURE PENSÉE *Christian Louboutin • 1992/1993*

Christian Louboutin imagine ce soulier en 1992. Quand le dessin devient prototype, quelque chose ne lui convient pas. Il observe son assistante en train de vernir ses ongles d'un beau rouge. Dans un geste spontané, Christian Louboutin se saisit de son flacon et peint la semelle. « C'est comme si le soulier avait pris vie tout à coup. » Depuis, chaque soulier Louboutin affiche une semelle rouge.



5

MULE PINCE *Robert Clergerie • 1998*

Cette mule graphique et élégante signe un style unique à l'image de son créateur, Robert Clergerie. Sa recherche de sobriété et de simplicité caractérise ses créations. En recherche incessante de créativité et d'innovation, il a imaginé un talon en métal conférant au modèle un aspect à la fois brut et aérien. Le talon, apanage de la féminité, fait l'objet de toutes les attentions.



6

DERBY TRESSÉ *Stephane Kélian • 1990*

Cet élégant derby tressé exprime la qualité des créations Stephane Kélian. La spécificité de la maison résidait dans cette façon unique et exclusive de traiter le tressé. Cette maîtrise d'un savoir-faire exceptionnel est restée inégalée. Crée en 1960, l'entreprise, installée à Romans, s'est développée grâce aux talents des trois frères Kéloglanian.



LES 12 CHAUSSURES GÉANTES, PAS À PAS...

Distance du parcours : 4,5 km

Durée estimée : entre 1h15 à 1h30



7

BOTTINE HOMME *Joseph Fenestrier • 1923*

Cette bottine pour homme des années 20, bicolore, est représentative de la mode de l'époque. Sa guêtre courte boutonnée sur le côté devient un accessoire de la chaussure masculine élégante et en vogue. Cette chaussure s'associe au costume porté en toute occasion. Fabriquée à Romans, elle est l'œuvre de Joseph Fenestrier, véritable pionnier de l'industrie de la chaussure dans la ville, et fait partie d'une série dite « série de haut luxe ».



8

CHAUSSURE POISSON *André Pérugia • 1955*

La chaussure « Poisson » est inspirée du tableau « Les Poissons noirs » peint par Georges Braque en 1942. Son créateur, André Pérugia, se nourrit aussi bien des artistes de son temps que de l'Orient et des Arts décoratifs. Le musée de la Chaussure a la chance de conserver la plus grande collection André Pérugia au monde.



9

ESCARPIN CHOC-CHOC *Bruno Frisoni • 2004*

Cet escarpin est un hommage au grand bottier parisien Roger Vivier, inventeur du talon aiguille dans les années 1950. Véritable artiste imprégné des tendances avant-gardistes, il donne à ses souliers les volumes d'une sculpture. Il invente de nouvelles formes de talon, comme ici le talon « choc ». La Maison Roger Vivier perdure après lui, incarnée par Inès de la Fressange.



10

ESCARPIN ÉTOILÉ *Andrea Pfister • 1994*

Cet escarpin, lumineux et pétillant, donne le sourire. Il est à l'image de toute la fantaisie de son créateur, Andrea Pfister. Souvent surprenantes, ces collections séduisent les stars qui apprécient ce subtil équilibre entre confort et création. Andrea Pfister crée comme il s'amuse. Il apporte une touche d'humour et de gaieté à l'élegance et au raffinement.



11

ESCARPIN GIRAFE *Stéphane Couvé-Bonnaire • 1995*

Cet étonnant escarpin intrigue par sa référence au monde animal. Son créateur, Stéphane Couvé-Bonnaire, alors jeune étudiant, participe, en 1995, au concours « Exercice de style » organisé par la Fédération Française de la Chaussure. Il imagine et réalise ce talon qui évoque les pattes arrière d'une girafe et fait sensation. Il remporte le 1er prix.



12

DERBY ROEL *Robert Clergerie • 2016*

Ce derby est un modèle phare de la marque, fabriqué à Romans en 1981, Robert Clergerie met aux pieds des femmes un modèle jusqu'ici résolument masculin, le derby. Edité chaque saison depuis sa création, il a largement contribué au succès et à la renommée de son entreprise.

